



XXIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA “CIUDAD DE ÚBEDA”

Del 7 de abril al 21 de mayo de 2011

Alemania, un país de música

Conmemoraciones: Tomás Luis de Victoria, 400 años de su muerte

Franz Liszt, 200 años de su nacimiento

7 de abril, jueves. 20,30 h. **Entrada: 24 €**

Auditorio del Hospital de Santiago.

Jornada de inauguración

Alemania, un país de música

**KLASSISCHE PHILHARMONIE BONN
CHURCÖLNISCHER CHOR BONN**

Director: Heribert Beissel

J.Ch.F. Bach – *Motete “Wachet auf”*

W.A. Mozart – *Vesperae solennes de confessore, K.339*

F. Mendelssohn – *Veni, Domine op. 39, núm. 1*

F. Mendelssohn – *Laudate pueri op. 39, núm. 2*

F. Mendelssohn – *Denn er hat seinen Engeln befohlen*

F. Mendelssohn – *Ave Maria, op. 23 núm. 2*

F. Schubert – *Misa núm. 2 en sol mayor, D.167*



8 de abril, viernes. 20,30 h. **Entrada: 10 €**
Iglesia de Santa María de los Reales Alcázares.

Tomás Luis de Victoria (Ávila, 1548-Madrid, 1611), 400 años de su muerte

LA COLOMBINA

Raquel Andueza, *soprano*
José Hernández Pastor, *alto*
Josep Benet, *tenor*
Josep Cabré, *barítono*

Tomás Luis de Victoria – *Selección de los Officium Hebdomadae Sanctae (Roma 1585)*

9 de abril, sábado. 20,30 h. **Entrada: 12 €**
Auditorio del Hospital de Santiago.

LOOKING BACK

Director: Andreas Prittwitz

Andreas Prittwitz, *flautas de pico, saxos y clarinete*
Antonio Toledo, *guitarra española*
Ramiro Morales, *guitarra barroca y archilaúd*
Laura Salinas, *viola da gamba*
Sergio Martínez, *percusión*

“Looking Back over The Renaissance and Baroque”
Versiones de jazz de obras del Renacimiento y Barroco
Obras de: Dowland, Juan de la Encina, Pergolesi, Vivaldi y Bach.

10 de abril, domingo. 12,00 h. **Entrada libre**
Auditorio del Hospital de Santiago.

Alemania, un país de música

COLETTE BABIAUD, *violín*
DIEGO LINDES AGUILAR, *piano*

Johannes Brahms – *LAS SONATAS PARA VIOLÍN Y PIANO*
Sonata núm. 1 en sol mayor, op. 78
Sonata núm. 2 en la mayor, op. 100
Sonata núm. 3 en re menor, op. 108



10 de abril, domingo. 20,30 h. **Entrada libre**
Iglesia de San Nicolás de Bari.

Tomás Luis de Victoria (Ávila, 1548-Madrid, 1611), 400 años de su muerte
(En colaboración con la Unión de Cofradías de Semana Santa de Úbeda)

CORO DE CÁMARA “TOMÁS LUIS DE VICTORIA”

Director: Pablo García

Obras de Tomás Luis de Victoria:

Motete: *O quam gloriosum* (a 4 voces)
Responsorio de Jueves Santo: *Amicus meus* (a 4 voces)
Motete: *Quem vidistis, pastores?* (a 6 voces)
Lamentaciones del Sábado Santo: *Incipit oratio Jeremiae* (a 6 voces)
Motete: *Vidi speciosam* (a 6 voces)
Motete: *Ave Maria* (a 8 voces)
Motete *O vos omnes* (a 4 voces)
Responsorio de Jueves Santo: *Eram quasi agnus* (a 6 voces)
Motete: *Nigra sum sed formosa* (a 6 voces)
Motete: *Tu es Petrus* (a 6 voces)
Officium Defunctorum. Introito: *Requiem aeternam*, (a 6 voces)
Antífona: *Alma Redemptoris Mater* (a 8 voces)

14 de abril, jueves. 20,30 h. **Entrada libre**
Auditorio del Hospital de Santiago.

Franz Liszt, 200 años de su nacimiento

JUAN JOSÉ MUÑOZ CAÑIVANO, piano

“Mística y religión en la música de Franz Liszt”

Ave Maria (de Kirchenchorgesängen –Cantos de iglesia para coro-)
Sancta Dorothea, R.73
Rapsodia húngara nº 5 en mi menor “Heroico-Elegiaca”
Sursum corda (de Años de Peregrinaje, vol.III)
Valle de Obermann (de Años de Peregrinaje, vol.II)
Vexilla Regis prodeunt, R.70
In festo transfigurationis Domini Jesu Christi, R.74
Urbi et orbi. Benediction papale, R.69
Balada núm. 2 en si menor (1ª versión)



28 de abril, jueves. 20,30 h. **Entrada: 24 €**
Auditorio del Hospital de Santiago.

Concierto extraordinario

“Música Callada - La vida rima”

ANA BELÉN, voz
ROSA TORRES-PARDO, piano

Luis García Montero, guión
José Carlos Plaza, escenografía

Recital de música y poesía con obras de Federico Mompou, San Juan de la Cruz, Carlos Guastavino, Isaac Albéniz y Antón García Abril.

29 de abril, sábado. 20,30 h. **Entrada: 10 €.**
Concierto fuera de abono que incluye visita guiada
Sinagoga del Agua.

ARQUITRABE

Juan Guerrero Olid, voz y guitarras
Marisi Carmona Jiménez, voz y percusión
Juan Guerrero Beltrán, percusión
Fernando Ureña Carmona, voz, guitarra y ukelele

Canciones y música sefardí

30 de abril, sábado. 20,30 h. **Entrada: 12 €**
Auditorio del Hospital de Santiago.

Alemania, un país de música
(Concierto en colaboración con la Embajada de Alemania en Madrid)

JUDITH JÁUREGUI, piano

ACTORES:
Juan Ramón Martínez
Ana Carmen Ortega

“Robert Schumann. Obras para piano e intercambio de cartas de amor entre el compositor y Clara Wieck Schumann”



5 de mayo, jueves. 20,30 h. **Entrada: 12 €**

Auditorio del Hospital de Santiago.

Franz Liszt, 200 años de su nacimiento

IVÁN MARTÍN, piano

M. Clementi – *Sonata en si bemol mayor, op.47 núm.2*

F. Chopin – *6 Estudios, op.10*

F. Chopin – *Andante spianato y gran polonesa brillante, op.22*

F. Liszt – *Nuages gris, S.199*

F. Liszt – *Funérailles, S.173 núm.7* (obra dedicada a la memoria de F. Chopin)

F. Liszt – *Rapsodia húngara núm.12*

F. Liszt – *Rapsodia húngara núm.6*

6 de mayo, viernes. 20,30 h. **Entrada: 24 €**

Auditorio del Hospital de Santiago.

Alemania, un país de música

ORQUESTA DE CÓRDOBA

Director: Manuel Hernández Silva

Javier Perianes, piano

Ludwig van Beethoven – *LOS CONCIERTOS PARA PIANO Y ORQUESTA (I)*

Concierto núm. 1 en do mayor, Op. 15

Concierto núm. 2 en si bemol mayor, Op. 19

Concierto núm. 4 en sol mayor, Op. 58

7 de mayo, sábado. 20,30 h. **Entrada: 24 €**

Auditorio del Hospital de Santiago.

Alemania, un país de música

ORQUESTA DE CÓRDOBA

Director: Manuel Hernández Silva

Javier Perianes, piano

Ludwig van Beethoven – *LOS CONCIERTOS PARA PIANO Y ORQUESTA (II)*

Concierto núm. 3 en do menor, Op. 37

Concierto núm. 5 en mi bemol mayor, Op. 73 “Emperador”

Organiza: Asociación Cultural Amigos de la Música de Úbeda

Página Web: www.festivaldeubeda.com



8 de mayo, domingo. 12,30 h. **Entrada: 10 €**

Auditorio del Hospital de Santiago

Alemania, un país de música

DAMIÁN DEL CASTILLO, barítono

DAVID AIJÓN, pianoforte

Franz Schubert – *Die schöne Müllerin (La bella molinera), D.785*

8 de mayo, domingo. 20,30 h. **Entrada: 12 €**

Auditorio del Hospital de Santiago.

Alemania, un país de música

ELENA GRAJERA

ANTÓN CARDÓ, piano

LA INFLUENCIA DE ESPAÑA EN EL “LIED” ALEMÁN

Obras de C. F. Zelter, C. M. v Weber, F. Schubert, F. Mendelssohn, R. Schumann, P. Cornelius, J. Brahms, A. Gensen, G. Mahler y H Wolf-

12 de mayo, jueves. 20,30 h. **Entrada: 24 €**

Auditorio del Hospital de Santiago.

Alemania, un país de música

ORQUESTA DE GRANADA

Director: Pablo González

Yorrick Troman, violín

Eduardo Martínez, oboe

Miguel Gálvez Taroncher – *Absolute music..? para orquesta de cuerda*
(Estreno mundial. Obra encargo del Festival)

J.S. Bach – *Concierto para oboe y violín en do menor, BWV 1060*

L. van Beethoven – *Sinfonía núm. 5 en do menor, op.67*



19 de mayo, jueves. 20,30 h. **Entrada: 12 €**
Archivo Histórico. Palacio de las Cadenas.

Alemania, un país de música

BERLINER STREICHQUARTETT

Wolf-Dieter Batzdorf, *violín*
Sascha Riedel, *violín*
Eberhard Wunsch, *viola*
Franziska Batzdorf, *violonchelo*

F.J. Haydn – *Cuarteto en re mayor, op.64 núm.º 5 “La alondra”*
F. Schubert – *Cuarteto en re menor, D.810 “La muerte y la doncella”*
L. van Beethoven – *Cuarteto en mi menor, op.59 núm.2 “Rasumovsky”*

20 de mayo, viernes. 22,00 h. **Entrada: 24 €**
Patio del Hospital de Santiago.

Alemania, un país de música

Concierto de las luces del renacimiento

BERLINER KAMMERORCHESTER

Directora-concertino: Katrin Scholz

A. Corelli – *Concerto grosso en re mayor, op. 6 núm.1*
A. Vivaldi – *Concierto para violín en sol mayor, op. 3 núm. 3 RV 310*
G.P. Telemann – *Concierto para violín en la mayor, TWV 51/a4 “Die Relinge”*
G.F. Händel – *Concerto grosso en fa mayor, Op. 6 núm.9*
S. Barber – *Adagio*
A. Piazzolla – *Cuatro Estaciones Porteñas*



21 de mayo, sábado. 20,30 h. **Entrada: 24 €**
Auditorio del Hospital de Santiago.

Concierto de clausura
Alemania, un país de música

NORWESTDEUTSCHE PHILHARMONIE ORCHESTER

Director: Eugene Tzigán
Fabio Bidini, piano

S. Rachmaninov – *Concierto para piano y orquesta núm. 3 en re menor, op. 30*
R. Wagner – *Los maestros cantores de Nürenberg*: *Obertura*
R. Wagner – *Tristán e Isolda: Preludio y Muerte de amor*
R. Wagner – *La Walkiria: Despedida de Wotan y Música del fuego mágico*
R. Wagner – *Lohengrin: Preludio del acto III*

FESTIVAL DE LOS NIÑOS

14 de abril, jueves. Auditorio del Hospital de Santiago. Funciones: 10 y 12 h.

PRISMA, JAZZ EN ÓRBITA

Guillermo Morente, contrabajo
José María Pedraza, piano
Pancho Brañas, batería
Antonio González, saxofón
Diego Neuman, presentación y voz

Espectáculo recomendado a niñas y niños de 11 a 13 años

28 de abril, jueves. Teatro Ideal Cinema. Funciones: 10 y 12 h.

VIBRA-TÓ

Joaquín Sánchez, percusiones y vientos
Miguel Guinea, percusiones y cuerdas

Espectáculo recomendado a niñas y niños de 5 a 8 años



5 de mayo, jueves. Teatro Ideal Cinema. Funciones: 10 y 12 h.

COMPAÑÍA ARPATRAPO

El Desván de Arpatrapo

Julia Ruiz, *actriz*

Isabel Maynés, *arpa*

Espectáculo recomendado a niñas y niños de 3 a 5 años

12 de mayo, jueves. Auditorio del Hospital de Santiago. Funciones: 10 y 12 h.

COMPAÑÍA HERRMÁNS, MARAVILLOSO VIAJE EN EL MUSICTEMPOREITOR PLUS 3000

El científico loco y su máquina maravillosa

Jesús Herrera, *actor*

Jesús Hernández, *piano*

Espectáculo recomendado a niñas y niños de 7 a 10 años

CICLO DE CINE MUSICAL

COLABORA EL INSTITUTO GOETHE DE MADRID

Los lunes cine musical en el palacio Luis de la Cueva a las 20,00 h.

Versiones originales con subtítulos en castellano

11 de abril

Nacidos en 1685: Juan Sebastián Bach - Jorge Frederico Händel

(29 min., 1985)

Portrait Robert Schumann (18 min., 1988)

25 de abril

Richard Wagner y las mujeres (44 min., 2005)

9 de mayo

Pianomania (94 min., 2008/09)

16 de mayo

Pequeña flauta mágica, La (63 min., 1997)



EXPOSICIONES

ORTSZEIT – STEFAN KOPPELKAMM

Fotografía

Periodo: Abril y Mayo

Produce: Instituto Goethe de Madrid

FREDERIC CHOPIN – ROBERT Y CLARA SCHUMANN TRES MÚSICOS EUROPEOS

Periodo: Abril y Mayo

Produce: Embajada de Alemania en Madrid en colaboración con las embajadas de Francia y Polonia.

MONUMENTOS PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD EN ALEMANIA

Periodo: Abril y Mayo

Produce: Embajada de Alemania en Madrid

FERIA DE LA MÚSICA

Feria Profesional de Jóvenes Intérpretes

Palacio de Exposiciones Hospital de Santiago

Auditorio del Hospital de Santiago

Miércoles 11 a Domingo 15 de mayo de 2011

Avance de programación:

11 de mayo, miércoles

Inauguración de la I Feria Profesional de Jóvenes Intérpretes

- 20,30 h. Auditorio del Hospital de Santiago

FRANCISCO CUENCA MORALES, guitarra

JOSÉ MANUEL CUENCA MORALES, piano

(Concierto ofrecido en colaboración con los Conservatorios Profesionales de Música de Úbeda y de Linares)



12 de mayo, jueves

- 19,00 h. Patio del Hospital de Santiago.

*Academia de Estudios Orquestales
Fundación Pública Andaluza Barenboim-Said*

SOUTH BRASS QUINTET

Lucas Marín López, *trompeta*

Alberto Merino Pineda, *trompeta*

Antonio Redondo Hurtado, *trompa*

José Hernández Rey, *trombón*

Christopher Narváez Núñez, *tuba*

Obras de Bach, Edwald, Kamen, McDonald y Crespo

13 de mayo, viernes

- 19,00 h. Museo Arqueológico. Casa Mudéjar

SEUNG WON KIM

Guitarra

Ganador del IX Certamen Nacional de Intérpretes “Intercentros Melómano”, en grado Profesional

- 20,30 h. Museo Arqueológico. Casa Mudéjar

IGNACIO SOLER

Fagot

Ganador del IX Certamen de Intérpretes “Intercentros Melómano” en grado Superior

14 de mayo, sábado

- 20,00 h. Auditorio del Hospital de Santiago.

ORQUESTA SINFÓNICA DEL REAL CONSERVATORIO DE MÚSICA “VICTORIA EUGENIA” DE GRANADA

Director: José de Eusebio

Pablo Segura, piano

G. Verdi – *La forza del destino: Obertura*

S. Rachmaninoff – *Concierto núm. 2 para piano y orquesta en do menor, op. 18*

N. Rimsky-Korsakov – *Seherezade, op. 35*



15 de mayo, domingo

- 12,30 h. Auditorio del Hospital de Santiago.

ARNAUD DUPONT, violonchelo
JAVIER HERREROS, piano

F. Liszt – *Elegía*
J. Brahms – *Selección de Lieder*
R. Schumann – *Fantasiestücke, op. 73*
J. Brahms – *Sonata en mi menor, op. 38*

- 20,00 h. Auditorio del Hospital de Santiago.
Concierto de clausura

CANTORÍA DE JAÉN
ESCOLANÍA DE LA CATEDRAL DE JAÉN
Directora: Cristina García de la Torre
Obras de Mozart, Garay, de la Puente y Tomás Luis de Victoria

Organizan:

“AMIGOS DE LA MÚSICA” DE ÚBEDA
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ÚBEDA
INSTITUCIÓN FERIAL DE JAÉN (IFEJA)
FUNDACIÓN PÚBLICA ANDALUZA BARENBOIM-SAID
JUVENTUDES MUSICALES DE ESPAÑA
INSTITUTO DE LA JUVENTUD DE ANDALUCÍA
CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE ÚBEDA
CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE LINARES
INSTITUTO GOETHE DE MADRID
EMBAJADA DE ALEMANIA EN MADRID

ABONO: 180 euros

Descuento del 20 % para entradas y abonos de socios de Asociaciones Culturales

Descuento del 50 % en el precio de entradas para menores de edad.