



**XXII FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA Y DANZA
"CIUDAD DE ÚBEDA"**

Del 8 al 30 de mayo de 2010

2010, Bicentenario del Comienzo de las Descolonizaciones en Iberoamérica

Homenajes

Isaac Albéniz – Gustav Mahler – Antonio de Cabezón – Frédéric Chopin

Programación

Sábado, 8 de mayo. 21,00 h. Entrada 22 Euros
Auditorio del Hospital de Santiago.

Jornada de inauguración

2010, bicentenario del inicio de las descolonizaciones en Iberoamérica

ORQUESTA DE CÓRDOBA

Director: Alejandro Posadas

Juan Cruz-Guevara – Teponaztli ()*

Evencio Castellanos – Santa Cruz de Pacairigua

Blas Galindo – Sonos de Mariachi

José Pablo Moncayo – Huapango

Lucho Bermúdez – Suite Kalamary

Mario Gareña – Yo me llamo Cumbia

() Estreno absoluto. Obra encargo del Festival en homenaje a las conmemoraciones del bicentenario del inicio de las descolonizaciones de Iberoamérica*

Domingo, 9 de mayo. 21,00 h. Entrada 12 Euros
Auditorio del Hospital de Santiago.

Bicentenario de F. Chopin (200 años de su nacimiento)

DOMENICO CODISPOTI, piano
ENSEMBLE VEGA, cuerdas

F. Chopin – Concierto n° 2 op. 21 en Fa menor (versión para piano y quinteto de cuerdas)

F. Chopin – Concierto n° 1 op. 11 en Mi menor (versión para piano y quinteto de cuerdas)



Jueves, 13 de mayo. 21,00 h. Entrada 24 Euros
Hospital de Santiago.

2010, bicentenario del inicio de las descolonizaciones en Iberoamérica

MICHEL CAMILO, piano

TOMATITO, guitarra

Músicos y músicas de América y España

Viernes, 14 de mayo. 21,00 h. Entrada libre.
Museo Arqueológico. Casa Mudéjar.

2010, bicentenario del inicio de las descolonizaciones en Iberoamérica

ALEJANDRO CÓRDOVA HERNÁNDEZ, Guitarra (México)

Ganador del Premio de Guitarra "Julián Arcas" 2009

Obras de L. Narváez, J. K. Mertz, Antonio José y M. Llobet

Sábado, 15 de mayo. 21,00 h. Entrada 12 Euros
Auditorio del Hospital de Santiago.

Isaac Albéniz, 150 años de su nacimiento

JUAN CARLOS GARVAYO, piano

Una Iberia para Albéniz

*Obra compuesta por Gabriel Erkoreka, Mauricio Sotelo, Pilar Jurado,
José García Román, Zulema de la Cruz, Marisa Manchado, David del
Puerto, José Luis Turina, Miguel Gálvez, Héctor Parra, Fernando Buide y
Jesús Torres.*

Encargo de la Asociación Española de Festivales de Música Clásica



Domingo, 16 de mayo. 12,00 h. Entrada libre
Auditorio del Hospital de Santiago.

Fundación Barenboim-Said

ACADEMIA DE ESTUDIOS ORQUESTALES

Dirección musical: Alexander Vitlin

Béla Bartok – Sonata para dos pianos y percusión Sz 110

Tommaso Cogato y Ángela Moraza, piano

Jesús Pacheco y José Antonio Moreno, percusión

Igor Stravinsky – Suite de concierto "Historia del Soldado"

Texto: Rafael Alberti

Narración: Julia Oliva

M^a Mar Vargas, violín

Ianire Lagunilla, fagot

Joaquín Calderón, clarinete

Rubén Lorenzo, trompeta

Antonio Javier Méndez, trombón

José Carlos Guerrero, contrabajo

Víctor Pradillos, percusión

Domingo, 16 de mayo. 21,00 h. Entrada 12 Euros
Auditorio del Hospital de Santiago.

Fundación Barenboim-Said

**ORQUESTA DEL MÁSTER DE INTERPRETACIÓN ORQUESTAL DE LA
ACADEMIA DE ESTUDIOS ORQUESTALES DE LA FUNDACIÓN
BARENBOIM-SAID**

Director musical y clave solista: Prof. Alexander Vitlin

J.S. Bach – Concierto de Brandenburgo Núm. 5 en Re mayor BWV 1050

Igor Stravinski – Suites 1 y 2 para pequeña orquesta

M. Moszkovski – Cinco danzas españolas



Jueves, 20 de mayo. 21,00 h. Entrada 12 Euros
Archivo Histórico. Palacio de las Cadenas.

500 años de la muerte de Antonio de Cabezón

PIERRE HANTAÏ, Clave

Obras de Antonio de Cabezón y de compositores ingleses de su época.0

Viernes, 21 de mayo. 21,00 h. Entrada 22 Euros
Auditorio del Hospital de Santiago.

Ciclo Grandes Orquestas

ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA

Director: Harry Christophers

Mozart – Pequeña serenata nocturna, K 525

Britten – Variaciones sobre un tema de Fank Bridge (1937)

Britten – Preludio y fuga para cuerdas (1943)

Mozart – Sinfonía núm. 40 en Sol menor, KV 550

Sábado, 22 de mayo. 21,00 h. Entrada 22 Euros
Auditorio del Hospital de Santiago.

HESPÈRION XXI

Jordi Savall

Rebab, Viella, Lira de arco y Dirección

Pierre Hamon, Ney y Flautas

Driss El Maloumi, Oud

Dimitri Psonis, Santor y Morisca

Pedro Estevan, percusión

ORIENTE – OCCIDENTE

En la Antigua Hesperia

Espacio de Diálogo y Diversidad

Diálogo de las músicas cristianas, sefarditas y arabo-andaluzas en el entorno ibérico y mediterráneo.

Entrega a Jordi Savall del XXI Premio Nacional “Amigos de la Música” de Úbeda



Domingo, 23 de mayo. 12,30 h. Entrada 12 Euros.
Auditorio del Hospital de Santiago.

**JOVEN ORQUESTA DE CÁMARA DE GRANADA
ORFEÓN DE GRANADA y AGRUPACIÓN CORAL UBETENSE**

Directora: Zaeth Ritter

W. A. Mozart – Obertura Don Giovanni K 527

C. Debussy – El Rincón de los Niños (Children's Corner, selección)

Orquestación de Miguel Gálvez-Toroncher

M. Gálvez-Toroncher – Escenas Infantiles

G. Fauré – Réquiem

25 años de la Agrupación Coral Ubetense

Domingo, 23 de mayo. . 21,00 h. Entrada 22 Euros
Auditorio del Hospital de Santiago

Ciclo Grandes Orquestas

WÜRTTEMBERGISCHE PHILHARMONIE ORCHESTER

Director: Ola Rudner

Solistas: TRÍO KUBELIK

Shizuka Ishikawa, violín

Karen Fiala, violonchelo

Kvita Bylinska, piano

Beethoven – Obertura de la ópera "Fidelio"

Beethoven – Triple concierto op. 56

Bruckner – Sinfonía núm. 4 "Romántica"



Viernes, 28. 21,00 h. Entrada 12 Euros
Patio de la Casa de las Torres.

2010, bicentenario del inicio de las descolonizaciones en Iberoamérica

VERSUS ENSEMBLE

José Ángel Vélez, violín
Marcos A. López, saxos
Esteban Ocaña, piano
Vicente Coves, guitarra
Manuel F. Martín, bajo
Enrique Moratalla, voz
Horacio Ferrer, recitador

Astor Piazzolla

María de Buenos Aires Suite
Verano Porteño
Milonga del Ángel

Sábado, 29 de mayo. Entrada 12 Euros 21,00 h.
Auditorio del Hospital de Santiago.

150 años del nacimiento de Gustav Mahler

ENSEMBLE OXALYS

Solista: Laure Delcampe, soprano

J. Strauss - Wein, Weib und Gesang op.333 (arr. A. Berg)
J. Strauss - Annen-polka op.117 (arr. C. Halffter)
J. Strauss - Unter Donner und Blitz Polka op.324 (arr. W. Rihm)
J. Strauss - Schatzwalzer op.418 (arr. A. Webern)

Gustav Mahler – Sinfonía núm. 4*

*Transcripción para conjunto de música de cámara de Erwin Stein para la Asociación para interpretaciones privadas de Viena (Director: Arnold Schönberg)

Domingo 30 de mayo. 12,30 h. Entrada libre
Sala de Arte "Delagua".

Premio Certamen Intercentros 2010 de la Fundación Orfeo- Grado Superior

XABIER CASAL, Saxofón



Obras de *J. S. Sebastián Bach, Paganini Varèse, Scelsi y Berio*

Domingo, 30 de mayo. 22,00 h. Entrada 24 Euros
Patio del Hospital de Santiago.

2010, bicentenario del inicio de las descolonizaciones en Iberoamérica

Concierto de clausura

AL DI MEOLA

New World Sinfonía

Al Di Meola- guitarra
Gumbi Ortiz – percusión
Peo Alfonsi - guitarra clásica
Fausto Beccalossi – acordeón
Victor Miranda – bajo
Peter Kaszas – percusión



ACTIVIDADES PARALELAS

-Sala Pintor Elbo, del 8 al 30 de mayo

EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA Y DANZA DE GRANADA

Realizado por el Taller de fotografía de la Universidad de Granada

TALLER DE FOTOGRAFÍA DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

FESTIVAL DE LOS NIÑOS

Jueves, 13 de mayo. Teatro Ideal Cinema. 12,00 h. Entrada 1 Euro

BAILES VESPERTINOS

Diego Galán y Carlos Beceiro

Concierto didáctico dirigido a niños y niñas de 8 a 12 años

Jueves, 20 de mayo. Teatro Ideal Cinema. 12,00 h. Entrada 1 Euro

OriOLO

El primer concierto

Espectáculo dirigido a niños y niñas de 5 a 10 años

Compañía – ORIOLO

Idea e interpretación – Oriol Boixader

Guión y dirección – Sergio Bini

Música adaptada – Oriol Boixader

Video – Marcos Granero

Diseño iluminación – Sergio Bini

CINE MUSICAL Entrada libre

Colabora el Cineclub El Ambigú

Martes, 11 de mayo. Palacio Don Luis de la Cueva. 20,30 h.

Vida de Julián Gayarre

Martes, 18 de mayo. Palacio Don Luis de la Cueva. 20,30 h.

Callas forever



Martes, 25 de mayo. Palacio Don Luis de la Cueva. 20,30 h.

Ópera en DVD desde el la Royal Opera House-Covent Garden
Romeo y Julieta de Charles-François Gounod
Roberto Alagna y Leontina Vaduva

ABONO: 170 euros

Descuento del 20 % para entradas y abonos de socios de Asociaciones Culturales

Descuento del 50 % en el precio de entradas para menores de edad.